

Meditation (Thaïs)

タイスの瞑想曲

Jules Masnet

Arr. by Masao Yokoyama

Andante religioso. ♩=58 ca.

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Contrabass

7

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

rall. **A** A tempo

13

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

cresc. arco

cresc.

cresc.

cresc.

f

f

f

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

p (cresc.)

p (cresc.)

p (cresc.)

p (cresc.)

p (cresc.)

(* In case of string orchestra, play also small notes in divisi.)

B Più mosso ♩ = 76 ca.
pizz.

18 **rall.** **A tempo**

Vln. I *f* *p* *mp* *cresc.*

Vln. II *mf* *p* *mf* *3*

Vla. *mf* *p* *mf* *arco*

Vc. *mf* *p* *pizz.* *arco*

Cb. *mf* *p* *mf* *sf*

Meno mosso ♩ = 68 ca.

24 **rall.** **arco**

Vln. I *f* *p dolce*

Vln. II *3* *f* *5* *pp*

Vla. *cresc.* *f* *pp*

Vc. *pizz.* *arco* *sf* *f* *pp*

Cb. *sf* *f* *pp*

Poco più appassionato ♩ = 72 ca.

C Più agitato

30

Vln. I *cresc.* *ff* *sf*

Vln. II *cresc.* *f* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

Vla. *cresc.* *f*

Vc. *cresc.* *f* *sf* *sf* *sf*

Cb. *cresc.* *f* *sf* *sf* *sf*

35

rall. Tempo primo

Vln. I *sf* *sf* *sf* *p dim.* *p* 3

Vln. II *sf* *sf* *sf* *pizz.* *pp*

Vla. *sf* *sf* *sf* *pizz.* *pp*

Vc. *sf* *sf* *pp*

Cb. *sf* *sf* *pizz.* *pp*

41

Vln. I *p* 5

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb.

47

D

Vln. I *mf* *p* *cresc.* *f* 3

Vln. II *mf* *pp* *cresc.* *f*

Vla. *mf* *pp* *cresc.* *f*

Vc. *mf* *pp arco* *cresc.* *f*

Cb. *mf* *pp* *cresc.* *f*

